

Grande schermo quattro stagioni

Un tempo d'estate il cinema andava in vacanza: ora invece i festival del settore sono sempre di più. Ecco una scelta.

TRIESTE. Magnetica con Charlotte Rampling in "Tutto parla di te" e presto al centro di Tangentopoli in "1992", è Elena Radonicich il talento emergente della Prospettiva 2014 del Maremetraggio International Shorts Film Festival (fino al 5 luglio). In gara, 67 "Top of the shorts", scelti tra 1200 corti di tutto il mondo.

ROMA. Italia, Maghreb e Mashreq (l'oriente arabo) sono ospiti d'onore in rappresentanza delle due sponde del Mediterraneo al MedFilm Festival (4-13 luglio). In gara, "Factory Girl" dell'egiziano Mohamed Khan, dedicato a una giovane operaia accusata di essere una "peccatrice"; e "Corpo a Corpo" di Mario Brenta e Karine de Villers. Omaggio al maestro post-Nouvelle Vague, Paul Vecchiali con "Faux Accords".

NARNI. "Le vie del cinema", rassegna di film restaurati (6-13 luglio), apre con un omaggio a Carlo Mazzacurati con "Notte Italiana". E poi "La Ciociara" di De Sica, "Le Mani Sulla Città" di Rosi, "Satyricon" di Fellini, Per i piccoli, classici Disney da "Cenerentola" al "Libro della giungla".

BRINDISI. C'è anche il corto "Sempre i soliti" di Mario Monicelli all'itinerante Salento Finibus Terrae (8-16 luglio). E poi "Caserta Palace Dream" di James McTeigue, l'autore di "V per vendetta", con Richard Dreyfuss e Kasia Smutniak; e il documentario "Fuoco Amico, la storia di Davide Cervia" di Francesco Del Grosso.

SIRACUSA. Focus su Amos Gitai e "Ana Arabia" per l'Ortigia FilmFestival (14-20 luglio) che lancia anche "D'Acciaio: storie di barattoli, scatolette, tappi e bombolette", concorso per corti con protagonisti oggetti quotidiani riciclati verso una nuova vita.

ISCHIA. Sarà Freida Pinto, con l'anteprima di "Desert dancers" sulla coraggiosa ballerina iraniana Afshin Ghaffarian, ad aprire il Global Film & Music Fest (12-20

luglio). Si prosegue con "Apes Revolution: Il pianeta delle scimmie" accompagnato da Andy Serkis, ancora nei panni dello scimpanzé Caesar; "La scomparsa di Eleanor Rigby" con Jessica Chastain; "Elsa e Fred" che Michael Radford ha girato a Roma; e "22 Jump Street" con Channing Tatum. Tra i premiati, Chiwetel Ejiofor di "12 anni schiavo". Ma sull'isola la stagione parte con l'IschiaFilmFestival, dedicato alle location: dal Piemonte di "Un castello in Italia" di Valeria Bruni Tedeschi alla Puglia di "In grazia di Dio" di Edoardo Winspeare (fino al 5 luglio).

DA ROMA A PARIGI. Attraversa tutto lo stivale e oltre "Libero Cinema in Libera Terra", portando film sui beni confiscati alle mafie (15 luglio-15 ottobre). Da Casal di Principe a Catania, ecco "La mafia uccide solo d'estate" di Pif, "Buongiorno Taranto" di Paolo Pisanelli e "Mare Magnum" di Letizia Gullo e Ester Sparatore sulla campagna elettorale 2012 a Lampedusa dell'ecologista Giusi Nicolini.

GORIZIA. Formula inedita per il Premio Sergio Amidei (18-24 luglio) che, anche lui, ricorda Carlo Mazzacurati con la sua opera completa, dai primi anni '80 a "La sedia della felicità". In gara, "Blue Jasmine" di Woody Allen, "Il capitale umano" di Paolo Virzi, e "Smetto quando voglio" di Sibilgia.

GIFFONI. Con l'attesissima Lea Michele di "Glee", il Giffoni Experience 2014 (18-27 luglio), tutto dedicato ai ragazzi, punta sulle anteprime di "Colpa delle Stelle" dal best seller di John Green; "Nicholas on Holiday", sequel de "Il piccolo Nicolas e i suoi genitori"; e il nuovo Disney "Planes: Fire Rescue" con l'aereo Dusty.

BREUIL-CERVINIA E VALTOURNENCHE. Dalle prove al limite dell'umano del "K2 siren of Himalayas" di Dave Ohlson al "Karim non stop" di Jesus Bosques tra le vette del Pakistan: il Cervino CineMountain (12-17 agosto) premia il miglior film di montagna, scelto tra i vincitori di tutti i festival del settore. **Daniela Giammusso**

