

A Fasano seconda serata del Salento Finibus Terrae Festival I bambini sul grande schermo

DOMANI A EGNATIA

Nella tappa di Borgo Egnazia domani saranno proiettati 4 episodi: "Articolo 1" di Carlo Lizzani, "Articolo 2" di Giobbe Covatta, "Articolo 3" di Giorgio Treves e "Articolo 25" di Roberta Torre. Il focus sui diritti umani proseguirà a Ostuni (22 e 23 luglio) con la tappa "Human Rights" e con la proiezione di 10 corti sul tema. A destra una scena di "Mirada circular"



Seconda giornata a Fasano, in piazza Ciaia, del Salento Finibus Terrae festival. La serata è dedicata al cinema dei bambini con la sezione "Children world": dieci "corti" che raccontano il mondo dal punto di vista dei più piccoli. La sezione, a partire dalle 21, contiene una selezione di opere internazionali, con titoli provenienti da Germania, Spagna, Italia, Gran Bretagna, Danimarca, fino ad arrivare in Israele.

Evento speciale della serata, fuori concorso, del film collettivo no-profit "Sguardi del cinema italiano sui diritti umani", realizzato da 30 registi italiani, ognuno dei quali ha diretto un episodio

partendo dagli articoli della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani. Sarà proiettato "Articolo 2" di Giobbe Covatta e Paola Catella. A seguire i corti in sezione: *Filo Diritto* di Anna Dimitri prodotto dalla scuola di Corigliano d'Otranto, *Niemals Gewalt* di David Aufdembrinke, *La valigetta* di Sebastiano Melloni, *I Lie Awake* di Cristhina Rosendahl, *La guerra infantile* di Alessio Perisano, *Uniformadas* di Irene Zoe Alameda, *Elsanys del silency* di Marcel Leal, *The trip* di Osen Graziani, *La mirada circular* di Ivan Sainz Pardo e *Blueberry* di Matthew Sanger.

www.salentofinibusterrae.it