

Segnala le tue attività artistiche e le tue iniziative nel campo dello spettacolo e del divertimento a: redazione.foggia@gazzettamezzogiorno.it

VIVILACITTÀ



ALLA FONDAZIONE DEI MONTI UNITI DI FOGGIA Rassegna biennale del libro d'artista

■ Prosegue presso la Galleria della Fondazione dei Monti Uniti di Foggia, la mostra Rigorosamente libri...Quarta Rassegna Biennale del Libro d'Artista, curata da Vito Capone e Gaetano Cristino. Le opere dei 71 artisti, provenienti da tutto il mondo, saranno in mostra fino al 10 luglio, esclusi i giorni festivi, osservando i seguenti orari: da lunedì a sabato, ore 10-13/17-20.



A MANFREDONIA Mostra collettiva Diomedes

■ Tutto pronto per la mostra collettiva di pittura organizzata dall'Aps Diomedes dal 28 agosto all'1 settembre nel Chiostro di Palazzo S.Domenico con opere del formato cm. 70x80 ed un massimo di cm. 110x110. La consegna delle opere, imballate, potrà avvenire a mano o anche tramite spedizione postale presso la Segreteria dell'Aps Diomedes, via Elvio Giustino n. 12 (Manfredonia), dal 16 al 24 agosto 2019. La partecipazione è gratuita.

Sogno e realtà tutta la magia di Musica a corte

Orchestra e solista questa sera
al chiostro di S.Chiera di Foggia

● “Anche in questa edizione di Musica nelle Corti di Capitanata non mancano gli appuntamenti appositamente dedicati ai nostri migliori studenti e ripeteremo l'esperienza del “Premio Corti di Capitanata”, attribuito al miglior studente solista che si esibirà con l'orchestra”: con queste parole il direttore Francesco Montaruli introduceva la XXIII edizione della rassegna estiva del Conservatorio, presso il Chiostro di Santa Chiara. Oggi, infatti, tocca a “Il Solista e l'Orchestra”, con i giovani allievi Domenico Pedone e Monica Pia Galullo e l'Orchestra Sinfonica Young.

Dopo gli ensemble di percussioni e fiati, il duo di Mastromatteo e Deljavan e il recital pianistico di Giuseppe Greco, torna ad esibirsi l'orchestra degli allievi diretta da Rocco Cianciotta, attuale docente di Esercitazioni orchestrali al Conservatorio di Foggia.



Domenico Pedone

“Tra sogno e realtà”: questo il titolo della serata, che prevede l'esecuzione del Concerto n. 3 in do minore di Beethoven per pianoforte e orchestra e il Concerto in mi minore per violino e orchestra di Mendelssohn: due composizioni davvero straordinarie.

Nel Concerto di Beethoven premege un carattere serio e, nella scrittura pianistica, si fanno riconoscere tratti di inconfondibile originalità. Il pianoforte, che acquista il ruolo di solista, in un continuo dialogo con l'orchestra, è affidato a Monica Pia Galullo, attualmente iscritta al III anno del Triennio sotto la guida di Dora Salce. Ha frequentato masterclass di pianoforte, musica da camera e direzione d'orchestra di fiati. Ha partecipato a diversi concorsi nazionali ed inter-



Rocco Cianciotta



Monica Pia Galullo

nazionali tra cui il Concorso Città di Barletta, il Concorso Pianistico Internazionale Città di Rocchetta, Nuova Coppa Pianisti a Osimo, il The Neapolitan Masters a Napoli e il Livorno Piano Competition, classificandosi sempre ai primi posti.

Il Concerto di Mendelssohn, invece, si muove per immagini e deve la sua fortuna alla geniale invenzione tematica, tanto brillante quanto elegante, affidata al violino solista di Domenico Pedone, attualmente iscritto al Biennio di violino nella classe di Dino De Palma, a Foggia e al corso libero con Daniele Orlando, presso il Conservatorio di Monopoli. È stato membro della SEYO (Sistema Europa Youth Orchestra) e della OGI (Orchestra Giovanile Italiana) e nel 2018 ha partecipato alla 61ª edizione del Collegium Musicum. È anche risultato idoneo al corso presso la EUYO Chamber Academy a Ferrara. Frequenta i corsi annuali del Festival Piana del Cavaliere con Stefano Pagliani e dell'associazione De Sono con Alessandro Moccia, grazie a due borse di studio vinte presso le medesime istituzioni. Prossimo concerto martedì 9 luglio con il recital pianistico di Alfonso Soldano. Ingresso libero dalle 20.30, inizio concerto alle 21.

OGGI ALL'AUDITORIUM SANTA CHIARA

Tony Di Corcia racconta il mito di Giorgio Armani

● Una storia tipicamente italiana, che continua ad affascinare e ad appassionare il mondo intero”. È quella di Giorgio Armani: la sintesi più felice del made in Italy. A raccontarla, dopo aver svelato le biografie di altri due straordinari interpreti della moda italiana, Versace e Valentino, e dopo aver scritto di Alda Merini e Andrea Pazienza, è l'autore e giornalista Tony di Corcia. Oggi alle ore 19, nell'Auditorium Santa Chiara di Foggia (Piazza S. Chiara): al centro della serata la presentazione del suo nuovo lavoro editoriale, Giorgio Armani. L'ultimo re della moda (Cairo, 2019), incentrato proprio sulla vita, lo stile e la storia della firma più importante e conosciuta della moda italiana. A conversare con Tony di Corcia, saranno il giornalista Felice Splendorio e il presidente della Fondazione Apulia Felix onlus, Giuliano Volpe. L'incontro è organizzato in collaborazione con la libreria Ubik di Foggia.

Chi è davvero Giorgio Armani? Tony di Corcia ha ripercorso le esperienze più importanti di un'esistenza straordinaria, che parte da Piacenza negli anni difficili della guerra, passa attraverso La Rinascente e Palazzo Pitti a Firenze, fino a quel debutto con la griffe che porta il suo nome nel 1975. Anni tormentati, in una Milano violenta e insanguinata: è singolare come la notte della Repubblica sia concisa con l'alba del prêt-à-porter italiano. L'infanzia, gli affetti, le amicizie, la personalità, i sentimenti, le intuizioni, i successi, la visione, la coerenza. Come in un documentario, la narrazione si mescola ai ricordi di personaggi come le attrici Isabella Rossellini, Sonia Bergamasco e Isabella Ferrari, le giornaliste Natalia Aspesi, Gisella Borioli, Giusi Ferré, Adriana Mulassano e Serena Tibaldi, lo storico del costume Quirino Conti, la produttrice Marina Ciogna, i fotografi Gian Paolo Barbieri e Aldo Fallai, le top model Antonia Dell'Atte, Nadège Dubospertus, Lara Harris e Valeria Mazza, gli stilisti Angelos Bratis, Nino Cerruti, Rocco Jannone e Claudio La Viola, gli artisti Flavio Lucchini e Marcello Jori, il dj Matteo Ceccarini, il modello Christophe Bouquin.

Tony di Corcia. Nato a Foggia nel 1975, nel 2010 ha pubblicato Gianni/Versace: lo stilista dal cuore elegante seguito nel 2012 da Gianni Versace. La biografia con una prefazione di Giorgio Armani. Nel 2013 sono usciti Valentino: ritratto a più voci dell'ultimo imperatore della moda e Burberry: storia di un'icona inglese, dalla Regina Vittoria a Kate Moss. Nel 2015 ha pubblicato Alda Merini e Michele Pierrì. Un amore tra poeti (prefazione di Maurizio Costanzo). Nel 2018, in La femmina è meravigliosa (Cairo, 2018), ha raccontato da un punto di vista inedito la vicenda artistica e personale di Andrea Pazienza, artista di origini di San Severo descritto attraverso il punto di vista delle donne che hanno fatto parte della sua vita.

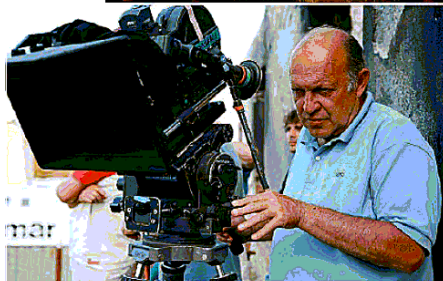
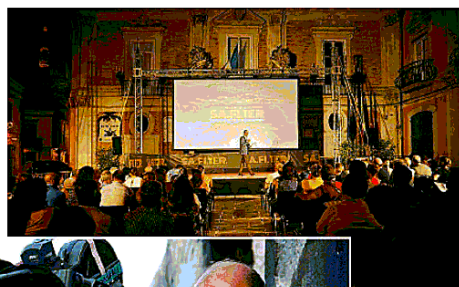


Tony Di Corcia

SAN SEVERO

Questa sera alle 21
in piazza Municipio

● Il cinema nel cuore di San Severo per invogliare le persone a ritrovarsi e riappropriarsi degli spazi, per sfamare la curiosità e la voglia di guardare il mondo con occhi diversi, e per ricucire relazioni sane tra le persone. Non è una semplice manifestazione estiva, il Sa.Fi.Ter - Salento Finibus Terrae - Film Festival Internazionale Cortometraggio, ideato e diretto dal regista Romeo Conte, con l'organizzazione della sua Events Production, scegliendo San Severo tra le sue tappe si è dato un obiettivo preciso: portare bellezza in un territorio dove è difficile vederla, perché offuscata dalle notizie di cronaca. E i film proiettati nelle tre date, sono sta-



A sinistra il regista Claudio Bonivento ed in alto piazza del Municipio a San Severo dove è allestito il festival Saffiter

Si conclude oggi Saffiter il festival del «corto»

ti scelti proprio per tenere fede all'impegno preso. Per l'ultima giornata nella città foggiana, oggi alle 21, in Piazza del Municipio la proiezione di un film duro e spietato, “A mano disarmata” di Claudio Bonivento, nel quale si racconta la storia della giornalista Federica Angeli, autrice di inchieste che hanno smascherato la mafia ad Ostia. A seguire il dibattito con i protagonisti della pellicola: Claudio Bonivento, regista; Domitilla Shaula Di Pietro, sceneggiatrice; Mirko Frezza, attore. Sarà presente anche l'attrice Lidia Vitale. Durante la serata ci saranno le premiazioni delle due sezioni di corti delle sezioni “Diritti umani” e “Corto Italia”

proiettati nei giorni precedenti. La particolarità del festival, oltre alla sua capacità di unire territori e persone, è nella proposta culturale, unica in Europa: si è scelto di rappresentare un genere che sembra di nicchia, quello del cortometraggio, ma che appassiona tutti, dai grandi registi e attori quanto ai principianti. E durante le serate si potranno vedere diversi progetti filmici divisi in quattro categorie: Diritti umani, Corto Italia, Mondo corto, Commedia in corto. Ad ogni città ospitante è dedicata una categoria e ognuna concluderà la manifestazione con la premiazione dei corti migliori per le proprie sezioni. Ingresso libero.